



Excavations in the TPC Area TPC Alanı Kazıları

Excavations in the GDN Area GDN Alanı Kazıları

This year field work in the TPC Area was concentrated in Trench 4 and to a lesser extent in Trench 3. This year excavations brought about a discovery of at least four phases of the Late Neolithic occupation. However, the detailed relations of this sequence to that revealed in Trench 1 and 2 is yet to be established.

One of the most interesting discoveries was a special purpose room found in the northwest corner of Trench 3. It was 5.13m long and 3.74m wide. The walls have been plastered and painted with black and white geometric design in the form of vertical and transverse sets of parallel lines, very similar to the decoration of B.121 from Trench 2.

TPC alanında çalışmalar bu yıl temel olarak Açma 4 ve biraz daha dar kapsamlı olmak üzere Açma 3 üzerinde yoğunlaştırılmıştır. Kazılar sonucunda en az dört farklı geç neolitik yerleşim dönem izlerine rastlanmıştır. Ancak, bu fazların ile Açma 1 ve 2 ile olan ilişkisi henüz irdelenmemiştir.

Bu alanda gün ışığına çıkarılan en ilginç buluntulardan biri Açma 3'ün kuzeybatı köşesindeki özel amaçlı oda olmuştur. 5.13m uzunluğunda ve 3.74m genişliğindeki bu odanın duvarları sıvalı olduğu ve Açma 2'de yer alan B.121 no'lu binanın duvar süslemelerine benzer şekilde siyah ve beyaz paralel çizgi grupları halinde yer alan geometrik desenlerle süslediği görülmüştür.

2015 was the last season of excavation undertaken in the GDN Area. The main focus of research is on Late Neolithic architecture and to evaluate Mellaart's archive plans and earlier hypotheses, as well as to reinterpret the spatial organisation of the Neolithic settlement in its final phases of occupation. Work in 2015 provided a large amount of valuable data. Rich material culture together with collected architectural, sediment and organic samples will be analysed in the following years in order to shed more light on spatial and social organisation of the Late Neolithic settlement.

2015 yılında GDN alanındaki son kazı çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma Geç Neolitik mimarisi üzerine odaklanmış ve Mellaart'ın arşiv planları ve erken dönem hipotezlerini değerlendirmenin yanı sıra Neolitik yerleşim yerinin son kullanım fazlarının mekansal organizasyonunu da yeniden yorumlamayı amaçlamıştır. 2015 yılındaki çalışma ile oldukça çok sayıda veri elde edilmiştir. Mimari, sediment ve organik örneklerle birlikte çıkarılan zengin malzeme kültürü, Geç Neolitik yerleşimin mekansal ve sosyal organizasyonu aydınlatmak üzere önümüzdeki sezondan itibaren analiz edilecektir.

Marek Barański

Arkadiusz Marciniak, Patrycja Filipowicz, Jędrzej Hordecki, Paul Eklöv Pettersson
Poznań University
Poznań Üniversitesi



Wall paintings in Space 562, Trench 3 (photo: Jason Quinlan).
Alan 562'deki duvar resimleri, Açma 3 (fotoğraf: Jason Quinlan).

Well-preserved bins in Space 555 (photo: Marta Saj).
Alan 555'te gün ışığına çıkarılan iyi korunmuş ambarlar (fotoğraf: Marta Saj).